

GALERIJA KRUNOMIR

Preпустите се чаробном svijetu, surfajte umjetnost!

<http://www.science.uwaterloo.ca/~kdvorski/>

Email: krunomir@rogers.com

MARIJAN OŽANIĆ

Krunomir Dvorski

Ime rada: Marijan Ožanić

Autor: Krunomir Dvorski

Godina: 2013.

Opis: Portret velikog sanjalice

Tehnika: Crtež u olovci

Dimenzije: 216 × 279 mm

Zašto Marijan Ožanić

Marijana Ožanića doživio sam kao čovjeka koji se strastveno bavio kreiranjem, organiziranjem i uvođenjem suvremenih metoda rada u proizvodne i poslovne procese. On je učitelj, pisac, menadžer i prijatelj. On je veći od najvećih generatora na svijetu u koje je ugradio dio svog ogromnog iskustva. Marijan je nesebični vizionar hrvatske privrede i Razvojne agencije i Tehnološkog parka grada Zagreba. Kao sanjalica on je stopio sve svoje snove u jedan veliki san:

“I have a dream..., sanjam... da će Avenijom Slavoljuba Penkale u osam sati ujutro tisuće ljudi dolaziti na posao. Kao u mojoj mladosti, kad sam hodao uz potok Černomerac, a tisuće ljudi slijevalo se na posao u Končar... Dobro, možda sam malo patetičan. Ali, ipak, to je moj san.”



Marijan Ozanic - crtež u olovci

Marijan je istinski entuziasta. To potvrđuje i bivši redoviti profesor Ekonomskog fakulteta, prof. dr. Ante Lauc, citiram: *“Malo je ljudi koji imaju toliki entuzijizam kao Marijan Ožanić.”* U jednom emailu Marijan se ne slaže sa mojim mišljenjem i piše: *“Nisam ja nikakav izuzetan čovjek, već samo čovjek koji želi pošteno raditi svoj posao, koji voli svoju obitelj, svoj Zagreb i svoju Domovinu. Ništa više.”* Ipak, malo je takvih ljudi. Izgleda da se svi njegovi uspjesi temelje na njegovom upornom radu i skromnosti.

Izdvojio bih nekoliko "poslovice" koje su nastale u Marijanovoj kuhinji: *“Cijeli svijet je tržište”*; *“Za sposobne ljude svaka kriza je izazov”*; *“Ugovori otvaraju radna mjesta”*; *“Grad Zagreb ponovo mora biti motor razvoja”*... To i mnogo više možemo naučiti iz njegove knjige "GDJE SMO I KAMO IDEMO", izdavač Tehnološki park Zagreb.

Preпустите се чаробном svijetu, surfajte umjetnost!