

GALERIJA KRUNOMIR

Umjetnost je najbolja učiteljica povijesti!

<http://www.science.uwaterloo.ca/~kdvorski/>

Email: krunomir@rogers.com

DREVNI HRVAT

Krunomir Dvorski

Ime rada: Drevni Hrvat

Autor: Krunomir Dvorski

Godina: 2008.

Opis: Portret i skica legendarne osobe

Tehnika: Crtež u olovci, tuš

Dimenzije: 216 × 279 mm

Legenda o Drevnom Hrvatu

Poslije dugih i teških ratova sastali se tri ljuta kralja na padinama Medvednice da dogovore svjetski mir i naprave grad u koji će dolaziti i rješavati sve buduće sporove. Na sastanak je pozvan i starosjedilac, jedan od petoro braće po imenu Hrvat. Drevnom Hrvatu je naredeno da "zagrebe" crtu na tlu do kuda mu oči vide i od kuda može "zgrabiti" vodu. Poslušni Hrvat zagrebao je crtu i tako označio zagreb (zagrebani prostor) u čijim granicama je izgrađena svjetska metropola za dogovore. Metropola je dobila ime Zagreb a pravo značenja riječi zagreb jednostavno je izgubljeno. Po Drevnom Hrvatu narod tog kraja dobio je ime Hrvati.

Drugi o Drevnom Hrvatu

Dragi gospodine Dvorski!

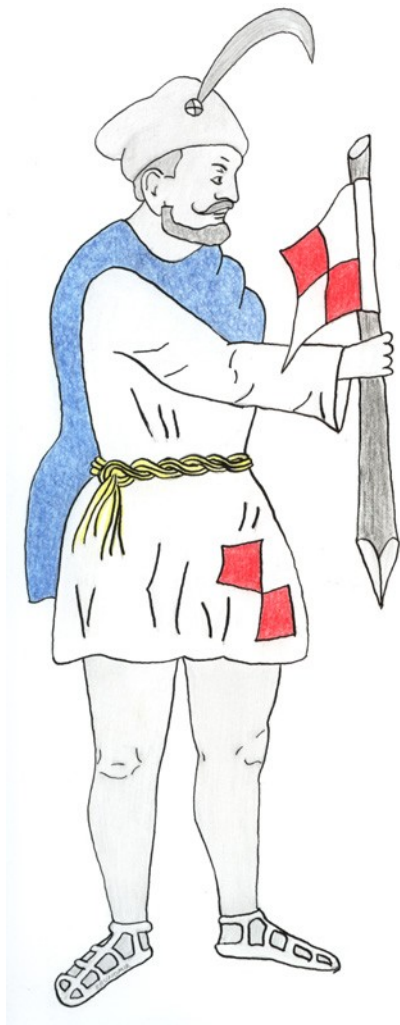
Zahvaljujem Vam na kratkoj priči (legendi) Drevni Hrvat. Premda niste napisali nikakav komentar, shvatila sam da je to Vaš "proizvod", Vaše djelo. A skica, crtež Drevnog Hrvata, odaje već prepoznatljiv rukopis Krunomira Dvorskog! Jedino o čemu bi se, nakon čitanja Vaše priče, moglo raspravljati je ime Hrvat, a na koje nailazimo još prije 2500 godina na Stijeni kralja Davida u današnjem Iranu. Bilo kako bilo, drago mi je što ste se i Vi počeli baviti pisanjem, a ne samo likovnim radom, jer nedvojbeno pokazujete da ste nadareni za taj posao. (Malkica)



Drevni Hrvat - crtež u olovci

Zdravo Kruno,

Hvala ti na crtežu. Mogu ti reći da me doista zainteresiralo značenje i porijeklo riječi "zagreb". Tražiti po internetu ključ za rješavanje tog problema je nezahvalno iz razloga što informacije može svako da objavi bez ikakvoga filtra. Vjerojatno se mogu naći pouzdaniji podaci u crkvenim arhivama ili možda u starorimskim arhivama. Tvoja priča je legenda. U svemu tome najviše me zadivljuje tvoja marljivost i upornost u izboru tema za crteže. (Drago)



*Drevni Hrvat
skica za duborez*

Dobar dan Kruno,

Tvoje me pisanje o porijeklu imena "Hrvati" potaknulo da potražim pisanja na tu temu. Pronašao sam dosta zanimljivih tekstova a iznenadila me (po prvi puta čuo) tkz. "Iranska teorija". Zanimljivo je pa evo dio teksta o nastanku imena "Hrvati":

"Prema legendi Hrvati su se doselili pod vodstvom petero braće (Kluk, Lobel, Muhlo, Kosenc i Hrvat) i dvije sestre (Tuga i Buga), pa je moguće da od jednog od braće koji se zvao Hrvat potječe i ime za narod Hrvati, ali osim te legende, nepoznato je odakle potječe ime "Hrvati". No ono najvjerojatnije nije slavenskog podrijetla. Iranska teorija tvrdi da ono vuče korijen iz iranske ili arijske riječi. O nastanku hrvatskog naroda - njegovoj etnogenezi - postoji više teorija. Slavenska teorija dugo je bila jedina i smatrala se nepobitnom. Međutim, u 19. i 20. stoljeću javile su se i druge teorije, a u zadnje je vrijeme veliku popularnost stekla tzv. iranska teorija." (Karlo)

Galerija Krunomir

U galeriji su predstavljeni radovi i životni put Krunomira Dvorskog. Krunomir je u kulturnoj javnosti poznat kao umjetnik iz hobija. Galerija je za njega aktivni kutak u kome se opušta i stvara.

Umjetnost je najbolja učiteljica povijesti!